李長吉昌谷集句解定本

李長吉昌谷集句解定本卷之三

辱菴姚　佺山期箋閱

廣陵朱潮遠卓月　同評

德山張　星東井

葬炎楊　妍士佳　辯註

積公丘象升曙戒

○○○追和何謝銅雀妓按丘志云建安十五年曹操作臺於鄴鑄銅爲雀置臺巔因名焉操死遺令諸子曰婕妤伎人皆著臺上上施八尺牀繐帳日晡上酒脯旦朝向帳中妓樂汝等時時上臺望吾西陵墓田何遜詩秋風木葉落蕭瑟管絃清望陵歌對酒向帳舞

陳素心以此二詩話詩
著村以著稱

卷三

空城寂寂落宇聽飄飄帷帳慢櫻曲終相顧起
日暮松柏聲謝帷穗帷飄井餘樽酒若半引
幾聲西陵樹歌聞歌吹聲芳樽淚灑逝嬋娟
空復情玉坐猶寂寞況乃妾身輕婉元城語
錄曰謝公言皆操臨死遺令乃操之微意大
凡遺嘱必擇緊要之語令但及家人常事無
一語及禪代意曰禪代事乃後人為之者未
嘗教之也實為篡賊而身享乃漢臣之名歷千
百世無人識得雖然此亦溫公撰得待古利然
也奸雄心性上不曾磨練到要緊處舍所好
色習氣一點托出觀于今年波喪正傷其淫
之言彼何知有扶者慨鼎事不破誰徵快其淫
邪佚樂耳臨命終時顧念矣人不過所捨去此
正大猛火光中發動悲并無禪代之微意
也

佳人一壺酒
[匠]佳人二字一讀一壺酒一讀便妙另得凄涼之況臺上佳人何所不具而今

似全作以

上一壺酒郎酒不秋客滿千里〔匠〕秋愁也撤月石點
到劉伶墓下土也皆秋一壺何符
臥新烟〔匠〕陸士龍別牋云三臺柴行觀曹公器物狀
爲席具寒夏被七枚介幘如吳幘平天冠遠
遊衣具在蹤扎別衛絨綖皆在今乃云獨憂來何所
一石馬閒新烟則凄涼復不似士龍時矣
似〔曾〕雜狀亦歌聲且潛弄〔楊〕謝詩玉座猶寂寞況乃
莫控也妾身輕此云怨而不怨自
安于分未必銅雀感得此妓也陵樹風自起長裙歷
今日歌聲潛羨足令吉利傷心也
高臺〔曾〕歷猶淚眼看花机〔曾〕几同〔魏〕淚眼看几非哭
體也賭也自傷其不得下享几
陳張正見所借作將
旗俱盡至陵中可見
張東井彼好雄無死則銅雀之臺曹臺也後人
何乎焉清河時臺上詩奇變無方常欲問曹公使
賊得上臺而公但以變詐周旋避之若焚臺當云
何此公似亦不能止後人又有盡發疑塚七十二

何日供辑是斋集詩格
用韵不和唐雅

者。然予謂絕不如何謝李三詩也。

楊士佳　尖刻之至。漸近大雅耳。此賀得錄刺體
而卒歸溫厚者也。

吳西泉　不必苦心。居然自近選語。

劉須溪　以長吉賦銅雀妓。宜有羃中不能言者
却上如此。亦近大雅。

○○送秦光祿北征

北虜膠堪折。(原)曾云題曰北征故曰北虜又云漢書
北虜其先夏后氏苗裔日淳維漢名何
奴皆來也。方成哀之時呼韓稽顙願保塞北請罷邊
備塞吏卒天子令下有司議獨郎中侯應以為不可
曰臣聞北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里草木
茂盛多禽獸本冒頓單于依阻其中治作弓矢來出
為寇是其苑囿也征塞以南徑深山谷往來差難邊
長老言何奴失陰山之後過之未嘗不哭也提綱北
虜則自淳維以至頭曼千有餘歲時大時小不可得
而次而推北虜最強大也。(楊)揚雄亦言惟北敵爲予

然誠中國之堅敵也。晁錯傳云欲立威者始於沙亂
于折膠。孫林用秋氣至，膠可折，弓弩可用也。
胱驕。【曾】嶽尤日胡地沙鹵，彈騎上鼓亂征也。小豬胡頻犯塞。【姚】衍去然蒙括擊胡收河
南地因河爲塞似矣。然隴西北地上郡長城秦築之
代並陰山高闕遮築之。造陽襄平長城燕築之。則長
城不始于秦矣也。但收河南地并築四十四縣城臨
河徙遝戍以充之之始以後匈奴復稍度河南曰匈
奴復收故河南地。曰匈奴左賢王入居河南地則頻犯塞也。
驕氣似攢霓。【丘】遲于遣使遣
漢書南有大漢北有強胡胡者天之驕子也
霓浮氣也【楊】二句不對之對。排律中活處。
灞水樓船渡。【附】灞水水經出樂浪鏤方縣【楊】南粵呂嘉建德等反令粵人及江淮以南樓船十萬師往討之。
今日渡。是借以行師，非如楊僕之爲樓船將軍也。
營門細柳開。【丘】文帝置三將軍軍長安西細柳、渭北棘門、霸上以備胡。
將軍驕白馬。魏志龐德乘白馬號白馬將軍
豪彥騁

陪平挽橫切从木

雄材。楊雄是以虛對實以不用事對。箭。謝。攙。搶。落。丘
用事。然上是將號此是生奪。大
利也妖星曰彗孛攙搶也偏指曰彗芒氣四出曰
孛謂孛孛然也後漢崔篆慰志賦運攙搶以電掃參
淸六合之土宇李白詩一箭落旄頭旗懸日月低楊
楊甘氏石氏六名天攙一名天槍
物整飭也劉常等九旗之揄。稀。山。易。見。楊泰封劍墩
物各日月取其厲昭也樹揄爲蠱墩
朔方地漢武帝頒爲四夷置朔方郡以甲重馬頰斷
斷何奴右谷者也曾山易見審地宜也
曾馬頰斷道遠也丘天。遠。星。光。沒。沙。平。草。共。齊。曾衆
以甲重故則未必然人老
塞北地不風吹雲路火。曾烽衆也吳晝燧燧雪下王
多大沙。夜來烽以警寇也
關泥。曾歷冬也楊玉關在今肅州衛班超上書生入之地
廣斷呼韓頸姚呼韓
州衛班超上書生入之地那之數
于邪支單于也左伊秩訾王爲呼韓計勸令朝漢
切北漢從漢求助宣帝甘露二年款五原塞遂來朝

階　送金本宋同

蟻　宋金本蟻

于甘泉之宮。何奴遂定，不宜言驍騎呼韓邪。何如當改作單于二字。往〔闕〕大槩言虜賓服也。曾然

董卓臍。董卓誅，天熱，卓素肥，脂流滿地，守者然火置臍中，光明達旦。北何言光祿立朝正大，故假之以北征也。〔賀〕以上究北征指顯擬之事，以下言送光祿飲別賜寵也。太常猶舊寵。光

祿是新隮。太常寺卿，秦漢曰奉常，漢改太常。新隮〔留〕兼職也。寶玦麒麟起。銀

壺狒狖啼。麒麟即寶玦之飾，狒狖亦飲器之飾也。狒似人被髮，狖似猿。〔正〕言其祖別之榮也。

桃花連馬發。〔賀〕岑參馬詩一團旋風桃花色。〔吳〕桃花本紙甲〔正〕未知孰是。綵絮撲

鞍來。〔留〕去之狹也，所管懸金斗。晉周顗今年殺賊奴金印如斗大懸肘後。〔留〕見威重

也。當唇注玉罍。秦紀云酒未及灕。唇〔留〕飲別酒也。清蘇和碎蟻。釋名云酒

有泛齊浮蟻在上泛泛然也。齊音祭。〔姚〕泛者成而浮滓泛泛然如蟻之碎。蘇隮膾。紫膩卷浮

師既出則虜開
長腦即奚狗亦
愁為走也

杯。[曾]覆杯紫醆而飲如卷白波也漢會白波賊飲虎。
酒者謂之卷白波清漸紫醆皆酒蘇清紫醆也
擲。先。蒙。馬。[曾]左傳先修蒙馬以虎皮魚。腸。且。斷。犀。[曾]且
蛻先蒙未賊而預借也者未
斬虜先試趁。趯。西。旅。狗。[曾]趁趯走貌吳都賦趁趯避碰
共刑也猸西旅獻獒獒四尺大[犯]唐
玄宗令猗猗鬬狗馬蹀躞猗猶猗貍四足之
巖嵤無添主之猗如西旅狗亦道容也蹵。額。北。方。
奚。[丘]漢書北狄有則棨驪駃騠騊駼騾奚驒背興騾
奚駞號獅也曾云楚貊愁貌奚狗亦愁而走無知
強說有如守帳然香暮。[惕]然香有度必有。鷹。永。夜。樓。
知不然也司更之法也
裴氏新書鷹在衆鳥之間若嚦發然黃龍就別鏡。
故積怒而後全剛生燹此永夜樓也
[曾]黃龍樂名至北則就臨別之鏡以存招也[丘]
古詩龍就而中生[丘]搬二說則借樂名雙關也青塚
念。陽。臺。[揚]曾云漢書云呼韓單于死子倂立號君曰
將為漢將為胡曰將為胡昭君服胡不孝國

邪之。胡地草白而塚獨青。（丘）呼韓來朝，帝以宮女五人賜之。昭君入宮數歲，不得見御，積悲怨，乃請掖庭令求行。昭君豐容靚飾，光明漢宮，顧影裴回，竦動左右。帝見大驚，意欲留之，難于失信，遂與匈奴。生二子。及呼韓邪死，其前閼氏子代立，欲妻之。昭君上書求歸，成帝勅令從胡俗，遂復爲後單于閼氏焉。

元日青冢之說，皆是說夢。（丘）今云念陽紫是見青冢而憶家也。

荊處長橋後。（姚）遠

短清哀。淡武樂人也。楊絃後也。侯調

錢唐皆鳳狮子俱也。

正宮甥驚

欽。別宮

內子禁琪樹。（姚）既云正宮，又是內子，禁琪樹。雖不忍別，而出塞矣。棲柱是何等時，何等事，而呼以家奴參之耶？非作夷不如祭要處。

莼兒奏落梅。（姚）既短弄，今又奏落梅。

朝辭劍去何日刺蛟回。（姚）豈昭應前耶？亦覺重疊。

張東非　排律先取格律，次取色澤風采。今其第鋪敘處，格律雖未雄俊，而對比之間時有活動

陳本鞵作鞋

之趣。較之偏公差勝矣。

丘豁戒 以後范蔚宗者南向奴僕以南單于向化深也。而終貧戀矜三捷之效。遂復更立北虜。終于吞噬神鄉。丘墟帝宅。嗚呼毫釐之差。與自毫端

讀賀詩者。可以鑒矣。

楊士住 結何用步須旋一步作散場。如刻溪之棹自去自回。言有盡而意無窮乃妙。今刺蛟既不切合。又無餘韻。此不深着意故也。

○○酬答

金魚公子夾衫長。密裝腰鞓割玉方。[姚]酬答不甚崇稱之意故但言公子綴金魚而夾衫挺長也且腰圍白玉佩飾其御行。處。春。風。隨。馬。尾。柳。花。偏。打。內。家。香。[姚]此一句似含諷意押領內家擁簇而行春風隨之香塵撲地矣而柳花不顧其押領之嚴偏押內家亦謂之何哉[舊]唐制元徵二年命百官佩魚以鯉為李也。鞓皮帶。所可割玉方帶。腰唐制

陳本無其二字

海字從金本宋同

拗字甚妙

一品至三品金胯四品六品犀胯七品九品銀胯庶人鐵胯宮制云乘輿玉環皆排方圓爲制唐典云若犯籍沒婦人巧者入掖庭又宁使押領內家三十人

○○○其二

雍州二月梅池春[illegible]雍州周公分陝其地在西在兩關隴蜀之中禹貢雍州天文井鬼分野西面俯商日瀚吉有河中之湖如物處北餘氣藥圍北今日州二月乃啄帝京接物也御水鵁鶄暖白蘋(曾)自內門御西京雜記太液池邊多平沙鵁鶄鴻鷁動輒成羣試問酒旗歌板地今朝誰是拗花人(曾)楊妃別傳云明皇時新豐進女伶謝阿蠻善舞上按于清元殿上羯鼓楊妃琵琶賀懷智拍板(姚)御花新有千葉桃花帝手折一枝插于妃子寶冠上日此箇花尤能助嬌態也諸本何不見引

西甬東城亂〔留〕徐廣云甬甬山于越今首與西甬無
甬字誤當是甬東城西猶西江源
苑之西左傳越滅吳請使吳王居甬東杜預
註云句章縣東海外州是其處韋昭註國語
以為東海口外今洺淡港與地廣記云定海
有大淡港即晉劉牢與孫恩戰退還處外州
春秋所謂
甬東者也。

全首与並甬無著甬字误當是甬城東

河轉賭薦薦。雞飛聊覘宿。〔留〕星河賭故雞飛宿止其
云聊覘作埤垷城上女墻
朋箭眾以帆長標越何。標向東覘揚帝少眼封了無
登城外。餘行會稽文身斷髮披草萊
而邑為國號越然吳越春秋禹周行天下還歸大越
禹時已稱越矣范何治也師古曰最近王城者為何
服甬東稱鄞縣禹將有道于國葦加邑為興國
諧吳史封越王句踐東至鄞則最近會稽者也鄞。谷。
甜。吳。刀。〔留〕刀舸同艇蠻也舟行者逸登之如懸子繫也
無淡。萊。生。爽。日。拂淡茶名

東海夫人以其形不典故名之有賛云東海夫人淡
菜有蔎形雖不典而益雌猶求以象類其爲一號生
衆日言生處日初升也
鰤魚濮白濤〔姚〕曾云鰤小魚亦未脩古云魚之美者東海之鰤伊
尹說湯水䓁首茲從聞其名而形未貌恐賀亦述東海之舊許耳未背貌見也淡自濤見魚多
水花沾抹額〔曾〕二俛貿錄云禹娶塗山氏女大風雷電有中卒千人以紅綃抹額禹曰此武士之首服也自此抹額爲罪衣之服
旗鼓夜迎潮〔曾〕言迎潮之人着罪衣其旗鼓而迎潮水之衝激爲水花沾溼。

〇〇〇謝秀才有妾縞練改從於人秀才引留之不得
後生感憶座人製詩嘲誚賀復繼四首〔姚〕可
嘲誚矣文蓋云中感憶是妾感憶謝不諭妾以不
憶謝謝感妾而總可以不嘲誚也淡製有秀

楚字注金本宋作
製
第三句即斥其
名不謂阿練是
詩然乃不易斷
也

才孝廉
二等

誰。知。泥。憶。雲。[丘]覡泥憶雲乃妾憶謝也然已去矣誰
如流之後憶也[蕭]即覆水難收也曾云
欲改適是以雲為望。斷。梨。花。春。[丘]言無益也曾云荷。
所從之人非是、盼佳期也亦非是
絲。製楚機。練。竹。葉。剪。花。裙。[姚]曾云治嫁服非也妾即服
淫慄無理未必復畏製嫁服
矣倚絲製機練蠶指當時所製之服取荷絲者你稱
斷絲不斷之意竹葉剪花裙亦當時之剪然竹葉帶
青也蓋因其後生月。明。啼。阿。姊。[姚]初嫁去時曾啼阿
感憶而追訴之蕭云姊就指緒練何
荒恐不必加之鄭稱燈。暗。會。良。人。[楊]嫁女之家三夜
矣且練亦豈肯啼耶不息燭乃云燈燃
而論則淫也。識。君。夫。婿。[楊]也識者非妾識
奈何如。之乃是共識之也金。魚。掛。在。
身。[楊]也你作夫婿為武官甚是貴而今何故又戚
憶謝也所以朝之也[董]改從武將有金魚

將玄扈。諸本皆以臨嫁時語之故于章俱錯不知改從予人亦已久矣後生讀懺則當從四字斷解自然省略。

姚厚菴　秀才之名。宋魏後貴爲貢來升日之城今人輒指爲輕已。北史杜正玄傳隋開皇中舉秀才試策高第曹司以策過左僕射楊素素怒曰周孔更生尚不得爲秀才刺史何忽妄舉乃以策抵地時海內唯正玄一人曹司重啓素志在退玄乃使擬相如上林賦王褒聖主得賢臣頌班固燕然山銘張載劍閣銘白鸚鵡賦曰我不能爲君住宿可至未時令就正玄及將並了素讀數徧大驚曰誠好秀才命曹司錄奏又弟杜正藏大年舉秀才蘇威監試擬賈誼過秦論尚書湯誓匠人箴連理樹賦几賦弓銘亦應時並就又無點竄其重何如然則謝既稱秀才矣而縞練乃引羽不得喜道武官喜其趫捷耶又何責乎。

○○○其二

破瓜後注金本不復字及後篇作字皆不通

銅鏡立青鸞。燕脂拂紫綿。【姚】此二句言已嫁而舒明鏡施綿燕脂矣【丘】蠲賓王得鸞鳥其夫人命以鏡照之鸞睹形而鳴燕脂草出西方土人染以為婦人面色　腮花弄暗粉。眼尾淚侵寒。【姚】此二句承上言如何今日腮花弄暗粉之時而眼尾又淚侵寒乎　碧玉破不後復。瑤琴重撥絃。【姚】又承上言云吾恐碧玉破不復矣而瑤琴又要重撥絃耶。六句頂一句將。碧玉宋汝南上妾作歌碧玉破瓜時相為情顛倒　今。日。非。昔。日。何。人。敢。正。看。【姚】曾云既生感憶則對人含羞故以正看為嫌知不然者皆不顧題之有嘲諷二字也云今日非昔日乃大將軍麾下之寵如夫人矣何人敢正看而邀王歸乎嘲之也。

姚屏推　背蓋叔將娶范氏叔向曰范氏富盍已乎曰從為繫援焉欲自繫綴以為援助也繼日妻祁怨獻子曰不吾撒也獻子執而紡於庭之槐叔向過之叔曰盍為我請乎叔向曰求繫既繫矣求

首句用思公子兮
未敢言　第二首
心中如刺也
庭字採字從金本
宋作洞房作花心

援。既援矣。又何請焉。參錄諫刺。正須一二錦綉句一
饒

○○○其三

洞〔庭〕房思不禁。〔正〕後復為武人所發。故獨居而思不禁也。蜂。子。作〔採〕花。心。〔正〕饒根孑
野也心灰暖殘香炷。爐所着。髮。冷。青。蟲。簪。〔燕〕湘其澗房之。
衞州貢青蟲雕鵲青蟲簪以青玉爲〔世〕質爽地志云
释而雕鏤蟲式也。髮參簪徒鈕也。夜。遙。燈。焰。短。睡。
熟。小。屏。深。〔跳〕夜長如其不能殊乃及之日雖熟小屏
深燕嘶亦須雖耳。然雖熟亦無好致也。〔劉〕
睡熟小屏深自是好語下必題非。好作鴛鴦夢。南城罷擣砧。〔跳〕兩處大之滸
無鴛鴦之交矣。但好作一夢。然又恐南城擣砧遂驚
起耳總嘲諸也。
張東井買臣裴重歸習園中給飲食自經死可
也若如縞練者何以處之日熟聽小屏深可以處

段匹磾第六名
文鴦話似用此

其四

尋常輕宋玉（姚）尋常二字妙。正引罷不得也。見已非一日矣。所以深著其深惡也。輕宋玉輕秀才也。今日嫁文鴦（楊）今凡統後而言。非謂一日也。文鴦魏文欽子。驍勇絕倫。

戟幹橫龍簴（姚）戟幹橫在龍簴之上。言其鉗鈒無次也。戟幹武器。龍簴樂具也。兩端植木刻龍為傳

刀環倚桂牕（姚）刀環復測于桂隱之閒。其生死後亦不可測也（胥）李陵傳立政使匈奴見陵。未得私語而數目循其刀環

邀人裁半袖端坐據胡床（姚）文鴦自是妙人。以此待縞練適用。中興（楊）邀人裁衣。而自據胡床。並云其不拘構之狀為何如。予曰非也。縱相驕亦自如此。金魚之驚不可失也（胥）魏明帝嘗着繡帽衣縹紈半袖。漢靈帝好胡服。京師為作胡床

淚濕紅

輪重棲烏上非深〔曾〕棲烏日羕時視赴武狀將與戰寢則啄齒之擾鉦深故淚淫淫以紅輪捲之紅輪為之增重也紅輪仰吠輪婦女所執如服扇之類沈約畫扇迎初暑紅輪映斗寒宋卓月　并喇縞練也不恆其德或承之羞吾夫㐬聯戒　縞練不終于謝寧終于武人此武人之所以俯見也練猶至死不悟悲夫

昌谷讀書示巴童

蟲響燈光薄〔董〕懋也宵寒藥氣濃〔董〕病也君憐垂翅客〔曾〕王適東征賦道之不行兮垂翅東歸辛苦尚相從〔姚〕高僕楊士生　武猶頗士之僕愛主之才武巴童銳氣無繫黙汲態斗不然恐張存善射不能約奴卿也

巴童荅

巨鼻宜山褐。巴童自謂也姚不佳龐眉入苦吟。姚言苦吟久將髮白也亦難理會張衡思玄賦尉龐眉而郎潛本顏駟事非。君。唱。樂。府。誰。識。怨。秋。深。姚知唱樂府鄭康成之僕夫以其知書識禮故相從不去也彼桀黠奴與牛羊雞狗何異

代崔家送客

行蓋柳烟下。馬蹄白翩翩。恐。隨。送行。處。盡。何。忍。重。揚。鞭。

出城

雪。下。桂。花。稀。出城之候啼。烏。被。彈。歸。下第時也關。水。乘。驢。影。關水川城縣恭縣留谷也秦。風。帽。帶。垂。留古大戴帽之製以皂羅爲之方而垂簷兩帶絲組爲纓垂而結之頷下入鄉試萬里。吳一作誠可重丘似與自堪悲作偶無印自。堪。悲。

陸本山路送行處盡
行處舊刻送處
金本行處宋同

陸本試作誠
誠字從金本宋同

〔楊〕蘇秦說趙肅侯于華屋之下抵掌而談王大說封武安君受相印傳使我有洛陽田二頃安能佩六國金印乎〔姚〕自堪悲卿卿忍相問王戎妻與戎為卿三字令人纏思無窮親卿愛卿是以卿卿鏡中雙淚落。〔匡〕是預擬聞人之見憐也。

○莫種樹

園中莫種樹。種樹四時愁。〔姚〕非人情獨睡南牕月。今秋似去秋。〔匡〕曾云月以無樹而增爽能令賀意云如吾以種樹而四時愁耳豈知不種樹而獨卧南牕今秋又似去秋之愁也然則愁豈關種樹哉言無往而非愁矣

將發

東床卷席罷。護落將行去。〔姚〕護落無所寄。秋白遙遙空。月滿。

早發故月滿
漢字月字從金
本宋作漢漢作日

門。前路。

丘隴戒　李賀不甚用雙字。碎碎遙遙。背久萎深非惟不及范總。亦不逮老杜遠矣。

〇追賦畫江潭苑四首　〔姚〕梁武從新亭鑿渠通新林浦又于新林浦西開大道立殿宇為江潭苑。本非而有臺城之亂。蔡宗旦金陵賦云萌江潭之大苑。惟蕭瀟之名存。亦追賦西意也。

吳苑曉蒼蒼。〔曾〕苑廚吳蒼蒼曉色宮衣水濺黃。〔姚〕土勝木其色黃。宮衣黃故以水濺故。小鬟紅粉薄。〔楊〕鬟小而美不以脂粉為工也。騎馬珮珠長。〔曾〕上馬則下珮垂矣路指臺城迥。所遊處羅薰袴褶香。釋文云騎服行雲霑翠輦。今日似襄王。〔曾〕行自比襄

孫本無其二二字
孫本衣作花
蘭澤疑作澤蘭

○其二

寶○襪○菊○衣○單○(周)襪婦人脇衣隋煬詩寶襪楚宮腰(箋)周禮后服鞠衣色象桑葉始生。告桑之。賤意者江澤之遊。亦告桑之。衆耶袜小加衣單以羅穀爲之。

蕉花染露寒○染濃也衣單故寒(箋)介巾言襪色黃

水光蘭澤葉○點景重帶剪刀錢○(曾)重帶今畫圖中有大帶小帶刀錢藏文(丘)觀下句刀錢二字連讀而中剪字作字眼則上句澤葉亦當連讀而蘭字是中柱字也。乃曾乘七發開馳乎蘭澤以釋上句似失之矣澤葉者蘭因水光而潤澤其葉也。王莽造契刀錯刀環大如錢

角○暖○盤○弓○易○天暖則所軟易彎靴○長○上○馬○難○(姚)曾云上馬則加靴不慣曾開失之賀亦未爲得也季龍皇后出從如騎千人爲鹵簿腳著五文織成靴手握雕黃宛轉弓未附存一人難者非靴亦豈得長耶豈倒今人以別靴強之着耶。酸矣。

淚痕霑寢帳○(姚)上方幸楚褭

而今夕遂流耶，月落霞帳，又何其多也。躁矣。

勻粉炤金鞍。[揚]流來已而撒扯，復催矣。二首皆言駝起之景之事也。

○○其三

剪翅小鷹斜。[曾]鷹小飛高善繫，剪翅以調習。絳根玉鏇花。[曾]絳所以繫根盡處。玉鏇花，以玉簇花其上。杜甫：絛鏇光堪摘。[揚]上二句完鷹之飾。鞦垂粧鈿粟。[曾]鞦馬鞦鈴垂，非垂下之飛，與箭箙相對。[揚]不作虛字讀也。鈿粟，粟文。粧鈿粒粒粒然如粟之起也。箭箙釘文牙。[曾]箭箙，矢箙也。文牙，象牙也。周禮：中秋獻矢箙。狒狒啼深竹。恐而遠逝也。此二句騎射之飾美麗也。狒狒，梟羊也，如人而長脣，黑身有毛，反踵，見人則笑。成王時州靡國獻此獸。鵁鶄老濕沙。水鳥多而甚雙也。宮官燒蠟火，飛燼污鉛華。昔石崇以蠟代薪。[曾]二句

飛卿酷擬之

煉香燻火使通
鼻以嗅犬善騰
故龍名之踏騰
踏箭落廢犬騰
而食之

言其早跳擲以行而飛牆巧捷也曹植七啓去骨翻
分鋒華落

其四

十騎簇芙蓉（賀）十騎郎小隊（姚）晉云須羽乃分其騎
為四隊非也孫子試以兵法見于闔廬
闔廬曰可試以婦人乎曰可于是許之出宮中得百
八十人孫子分為二隊以王之寵姬二人各為隊長
然則一騎或一隊長而其有六宮衣小隊紅蓉（賀）簇芙皆來
作人未可知亦一與之遺意也
紅練香燻宋鵲（賀）練香使通身以知嗅鵲即從宋良
也　犬也（姚）獫犬須藥燻乃提非衣香也
練對翠郎謀箭路盧龍（姚）此何諸本皆不得其解留
煉桀也　云犬善騰故龍名之又引韓
盧天下之俊犬為盧而名之曰龍與云居有盧龍節
廢在營欄間北方多黑色故有盧龍郡北人謂水為
龍盧龍即黑水也夫以盧龍為犬者以對上宋鵲其
說猶似但云謀箭犬騰而拾之作騰路之踏可笑而

盧龍宋鵲亦不應以犬對犬至于黑水之盧龍風馬牛不相及吳苑蕭篇並將于營積之境真可大噱蓋盧龍山名在金陵西北隅周迴五里西臨大江晉元帝初渡江見山嶺綿延遠接石頭以比北地盧龍山故名即今獅子山也有盧龍觀豈不考之耶吳矣（陽）以盧龍對宋鵲名爲假對

旗淫金鈴重

爲霜露霜也故重

霜乾玉鐙空

（丘）上言溼下言乾有自早至午之意下言今朝畫眉早是追賦之未必下出獵時即賦也蓋其時已云蕭蕭則殺獵已過矣曾云鐙着人故霜乾然旗近人豈獨恒漈耶

今朝畫眉早不待景陽鐘

（陽）此宮人私語或有矣何欲睡之狀故云南史劉后傳云齊武帝以內深隱不聞端門鼓漏置鐘景陽樓上應五鼓及三鼓宮人聞鐘早起粧飾（胃）四若爲宮人早起游讌之作蓋心慕其事故追賦之而武所遺圖畫也

楊士偉　青溪甚近而江乘丹陽記歷歷在乎目也以盧龍失誌如此此洋糞之所以愈難也

玉谿詩大抵因此而復討原于齊梁耳

陈本沙作砂

陈本畫跡字互乙銀跡畫當是指蝸涎也

○潞州張大宅病酒遇江使寄上十四兄〔補〕後漢郡潞州上

〔箋〕古潞子國張大徹也前云初敎潞恭

秋至昭關後。〔楊〕昭關楚關也吳越春秋伍員奔吳當到昭關關吏欲執之言下四兄處也

知趙國寒。〔延〕初屬韓後屬趙言賀所處之地亦寒也繫書隨短羽。川蘇武腐足倚

拜事寫恨破長箋。病客眠清曉。疎桐墜綠鮮。〔延〕言已病値秋也

城鴉啼粉堞。軍吹壓蘆烟。〔延〕軍吹畫角足上清曉也三字有景切曉岸幘

褰沙幌。枯塘臥折蓮。以下四句述張大宅景也〔楊〕露額曰岸幘晉謝奕桓溫時爲司

馬在溫座岸幘嘯咏無異常日木。牕。銀。畫。跡。〔徐〕裘銀以飾牕耶然篇中無侈部似迷窮居蓋

指蝸跡〔姚〕此解甚新如云銀沐彩畫不如此解石。磴。水。痕。錢。苔錢旅。酒。侵。愁。肺。

離歌。繞。懦。絃。〔丘〕三字妙。又點江使也。詩封兩條淚。〔姚〕似婦人語。露折一枝蘭。〔丘〕皆寄十四也。莎老沙雞泣。〔楊〕沙雞疑即莎雞因有莎雞收栖沙詩袭云輪天雞熒光日謂小蟲黑身赤頭又酸雞樗雞皆是若萊外來之沙雞雞首鳥足。武妖鳥也。且非因沙。松乾瓦獸殘。〔吳〕松瓦松也瓦上昔邪墻上垣衣本草名耳遊戲言屋木多松土木氣泄則生瓦松瓦獸屋上鴟尾後倪之鴟四有言參落也。覺。騎。燕。地。馬。〔丘〕潞洲僞貢莫州之域故言燕地也夢。載。楚。溪。船。夢到見客處也。椒桂傾長席。鱸魴斫玳筵。〔曾〕言欲飲酒具饌以燕會兒曹拙賦氏布象牙之席香薰玳瑁之筵豈。能。忘。舊。路。江。島。滯。佳。年。望其歸也

言豈便緣此滯留也

〇〇〇難忘曲〔丘〕樂府解題一曰相逢狹路間亦曰長安有狹邪總出相逢行。文意與雞鳴曲

隸諺昉
宗本揚

三娘嫐并同辭曰若家
誠易知易卻復難忘也

夾道開洞門。錫曾引道賢傳語將作大匠為營起第重殿洞門非是吳都賦洞門方軌總都重闕洞出兒通達者皆是

弱。楊柳低。晝。戟。曾韋應物詩兵衛森畫戟貴家也簾影竹

華起。曾竹華湘紋簫。聲。吹。日。色。逸三字妙甚若曾云日出而吹簾將日中不吹聽

蜂。語。繞。妝。鏡。楊青蛾之徐也蜂聚鏡臺勿混畫。蛾。學。春。碧。近隋煬宮女爭拂長蛾眉春碧遠山也矣賣遊事明皇令成都畫手畫十眉圖其二名遠山眉

亂。繫。丁。香。梢。曾杜甫云丁香體柔弱亂結枝猶墊言徒刺人心

滿。欄。花。向。夕。近總上言之有如此之貴美而發有不易知易知而發有復易忘者聽故題曰難忘也故有所慕之作

○○賈公閭貴壻曲近晉書云賈充字公閭世說云韓壽美姿容賈充辟為掾與充

春字從金本宋同

女私身有異香充覺之以女妻焉

朝衣不須長。(姚)丘云不須長貴精也未盡然賈充女既從青瑣中窺見壽常懷存想發于吟咏。婢往壽家具述其事壽心動遂潛往與女通則知往來之密其朝衣不須長自有取體之想不在今日而始着身刺之也。

分花對袍縫。(曾)禮記袍必以表襲衣也(錫)袍丈夫着下至脚者袍若也內衣也。縫緊縫衣之中。分花相對言其針之袍也。

嚶嚶白馬來。壽之出也。滿腦貴金

叵。丘曾云金言飾腿頭言飾繁繁正非多之謂蕊言貽贈之多也

今朝香氣苦。珊瑚姚苦澀二字姚曾云香本發而云苦則瑚本

澀。難枕。澁而云澀此二字指出欲愛中若海却是負賈充異香本外國所貢一着人經月不歇。不欲實有若意其氣納身中不得眠也

且要弄風人。暖湘沙上飲。徐即吟弄風月也(丘)曾云飛燕于瀛洲狀鸞風之塘漸翻風起后揚舳日

仙乎去故而就新若如此引則弃風燕。語。將。簾。鈎。日
人卿貴充女矣求必郊外洞飲也
虹屏中碧。〔留〕遊燕方歸燕方語簾鈎尚未垂也而日
氣如虹屏中已碧作青赤色矣又將暝也
徐曰虹是真指日氣如虹耶抑屏中彼螺之色耶〔姚〕
無此多解〔董〕屏中中字宜依韻當入聲豈射屏非耶〔姚〕
遡雖欲不中不可得也。潘令在河陽。無人死芳色。所〔姚〕
豈待今日而後射中耶
以然者何故皆因潘岳在河陽故無人爲芳色而死
耳不然充女定悅潘岳而不從韓壽也有三意一者
岳貌美又多才壽之所不如又潘岳詞乘賈充必得
通女則異香當先及岳未必及壽耳安仁爲河陽令
植桃李滿城曾益乃云潘令在河陽無人爲配則雖
種花滿縣較之此而芳色死耳。然則貴皆實美之耶
失題
旨矣。

夜飲朝眠曲　厭厭夜飲〔董〕稿中但言朝眠而夜
飲自見

陳本苑作花
宋金本苑
圃一作蘭宋金本圃

觴酣（飲也）出座（飲將闌也）東方高（曉也）腰橫半解星勞勞。（唐制帶名日橫金半解將曉也夜列至曉星勞勞矣）柳苑鴉啼公主醉。（姚）鴉花雙聲疊韻

薄露壓花蕙蘭（圃）氣。（太真妃宿酒初銷苦肺熱吸花露以潤肺）玉轉（轆轤也）澀絲。牽。曉。水。（曉汲也）熱。粉。生。香。（面熱則粉香）琅。玕。紫。（酒上面如紅玉也）

夜飲朝眠斷無事。（姚）語李 楚羅之幃（單帳）臥皇子。（姚）結得無味皇子亦公主也

王濬墓下作（王濬字士治伐吳有功死葬柏谷山大塋域松柏茂盛）

人間無阿童。猶唱水中龍。（姚）羊祜傳童謠云阿童復阿童銜刀浮渡江不畏岸上虎但畏水中龍祜聞曰此必水軍有功知濬小字阿童因表請濬將軍死猶唱言其有功也 白草

侵烟死秋藜遶地紅 草木黎紅塚燕沒也白藜一名王芻〔楊〕以下俱弔之之詞也

古書平黑石 〔徐〕古書碑也其字已沒用鄭侯傳隱者奇見鄭侯滌非後開作祇一黑石事詞云神奠鍊形年未足化爲我子功相續丞相廖之刻玄玉仙路何長死何速

神劍斷青銅 〔丘〕徐云掛墓之劍胥云刻莽之物俱不必泥大槩言其物久且蝕也

耕勢魚鱗起墳科馬鬣封 〔吳〕西都賦滌膝刻鏤原隰龍鱗是也而地易主矣科一作斜〔丘〕馬鬣封所謂見若斧者若斧形旁殺兩上而長者也

菊花垂濕露棘徑臥乾蓬 〔[illegible]〕既白草秋黎矣又松柏愁香矣此二句刪之可也

松柏愁香澀 〔徐〕此首亦有香澀即前首香氣苦

南原幾夜風

姚辱菴 濬入建業之功畢竟不可埋沒首二句是也大氐弔古悲凉未可一槩雖施濬推不學無

術於功負氣後來武帝前不勝忿憤徑出不能此其所以禍也且晉之平吳荀晉之禍并車竹葉遂肆淫逸而宮掖淵邪儲貳懲驕習幾何時而執蓋洗爵後嗣有不可終朝之計則風利不得泊之言亦可以少緩須臾矣以是論濬則帝時之可耳若大雅陽大冢毛忠甲馬至死猶聞烈烈之風如之何再以同日語哉

○客遊　淡古　第二言南山蔽日也

悲滿千里心【楊】賀每用千里字亦概秋客滿千里悲滿千里心日暖南山石閒憶昌名也不謂承明廬武帝詔嚴助曰君厭承明之廬三輔黃圖云未央宮著述之所不謁不得近侍也老作平原客平原君趙勝好客名聞諸侯四時別家廟

【姚】此言非遊客非孝子不然讀柳河東與許孟容書云近世禮重拜掃今已闕者四年矣每遇寒食坐北

長號以首頓地。想田野道路。士女遍滿。皂隸庸丐。皆得上父母丘墓。馬醫夏畦之鬼。無不受子孫追養者。晝夜哀慟惆悵。便毀傷松柏。芻牧不禁。則古人之于家廟如此其重也。有不大慟者。非人子。即非人類矣。云云

三年去鄉國。離家已久旅歌屢彈鋏。馮驩事歸問時裂帛。裂帛作書歸詢家人而已

崇義里滯雨 長安里名

落莫誰家子。貧自託也來感長安秋。在長安。蓋古鄉聚名。漢于其地築未央宮謂大城曰長安城、壯年抱羈恨。即感秋也夢泣生白頭。瘦馬秋敗草。落莫雨。沫。飄。寒。溝。雨沫、雨珠、溝雨也南。宮。古。簾。暗。南宮指內廉溼。景。傳。籤。籌。晝漏家山遠千里。指隴西雲腳天東頭。憂。眠。枕。

結壯甚

高緯死周人以小憐賜代王達當彈琵琶因絃斷作詩有猶憶昔時憐之語

第二指其事末句則高緯在晉州与小憐並騎觀戰致敗事

破得東風恨所謂無愁天子也

劍履客帳蕣封侯皆落實也

○○馮小憐（姚）淑妃齊後主太穆后從婢慧黠工歌舞後主惑之任其縱恣願得生死一處立為左皇后周師攻齊從後主奔青州為周武所獲賜代王達彈琵琶因絃斷作詩曰雖蒙今日寵猶憶昔時憐欲知心斷絕應看膝上絃當周兵入鄴小憐出諸井乃穆后亦附徐從婢也母名櫻背莫知氏族小字黃花後字舍利入宮名邪利有幸于後主宮內稱為舍利太監一時得爾婢為后不又何從（丘）其名字亦甚斯盬

灣頭見小憐（豆）此為出井時請上琵琶絃（姚）何法遊戲（揚）琵琶長三尺五寸法天地人五行四絃象四時推手前曰琵引手却曰琵裴洛兒始廢撥用手搊法是也漢中王瑀開康崑崙奏曰琵聲多琶聲少樂家自下逆鼓曰琶自上順鼓曰琵云破得東風恨今朝猶

幾錢（姚）此似代出諸井者□稱只要彼得東風之似承本得代王意耳其于北齊値得幾錢哉六非惟不殺更有後龍對從婢言之道如此也裙垂竹葉帶鬢濕杏花烟（阮）身云服麗姿矣予云非惟矣麗又有風鬟霧鬢之趣玉冷紅絲重（丘）胃云玉郎琵琶絲即絃恐未必玉郎身紅絲即衣亦井出也若新綫穿水亦未必較重耳齊宮鴛妾瓣（姚）齊宮二字既甚頃刻周宮而必著之曰齊宮既係齊宮又鴛妾瓣何其迷也

將玄瓠　甚矣好色之害人也齊主緯獵于三堆
周師取平陽晉州告急主將還小憐請更殺一圍
及至晉州城已欲沒矣小憐意如此將為齊宮乎
將為周宮乎而齊緯寧以國不肯逆小憐也所謂
生死好友如此
朱卓月　小憐出井已非齊宮物矣賞書法一定
所謂或求名不得或欲蓋彌彰者也誰謂詩步各
自體裁

〇贈陳商 (宣)藝文志商字述聖陳宣帝五世孫登進士

長安有男兒。洲二。十。心。已。朽。楞。伽。堆。案。前。(匡)佛住南海濱入楞伽國摩羅耶山而說此經此云不可往唯神通人方能到也。楚。辭。繫。肘。後。(姚)劉勰辨騷云若能憑軾以倚雅頌懸轡以馭楚篇則顧盼可以驅辭力欬唾可以窮文致亦不復乞靈于長卿假寵于子淵矣故繫肘後也。人。生。有。窮。拙。日。暮。聊。飲。酒。(劉)此評深祇今道已。塞。何必須白首。不須白首窮方謂之窮也言已以路迷塞也淒淒陳述聖。被褐鉏俎豆。(匡)鉏鉏而去之俎豆如何可耒所耕治禮樂之謂學。為。堯。舜。文。時。人。責。衰。偶。(楊)韓退之與商書辱惠書語高有深云西諸老不能通達此學為堯舜文者(宣)其文古古與時不合故云責以衰時之偶也(楊)此偶當作儷偶之偶乃駢語云責其文衰無對偶孫又責其不能為衰季之對偶也

揚字以意改

古改古宋本古

張本亦如楊

云貴以衰世之排偶俱解強、柴門車轍凍。日下榆影瘦。（丘）人本蕭條也習云

凍車轍之稀非是黃昏訪我來。苦節青。揚皺。（陽）青陽下皺字娥恭氣亦爲之

不舒也。若節窮而有守也。太華五千仞。劈地抽森秀。（兆）華岳有三峰直上數千

仞，其廣而峯峻，疊秀峙下嶺表。有如削成傳山香爐

形實像之，又華與首陽本一山河神巨靈擘開以足

踏離其下，分爲兩道通河，故掌與跡存焉山頂旁古

有池生千葉蓮，服之羽化，名華山在華陰縣

無寸尋。一、上、憂、牛、斗。（旦）不從寸尋起足勞地上公卿受牛斗（立）品高而才大也

縱不言。停能鑠吾口。（丘）公卿畏其表巳奴賢者。參生師太華。大。坐。

看、白、晝。（董）師太華猶言丈人吾師也，欲以太華二句與起下二句（丘）曾云師太華與商顏類與師

不同、觀韓柳論師道師字未必肯作看白晝曾云

隨時也。不是若商與賀背隨時不至麼棄矣。看白晝

則苟過。逢霜作樸樕。得氣爲春柳。【楊】曾云足隨時也。不然此自謙之詞言吾之才不及師逢霜亦爲小木得氣不過春柳而已董云用則虎不用爲鼠意亦非是也

禮節乃相去。顑頷如芻狗。【姚】雖承脫略禮節顑頷不堪見師也。余

風雪直齋壇。【姚】承上芻狗而來云適當風雪而直齋壇有事于祭也【吳】疑用博物志太山神女嫁爲西海婦行必以風雨太公灌壇令當吾道不敢以過之事非是。

纓組貫銅綬。【董】自序奉禮之思【吳】玉藻并紐約用組約者帶之結處有紐以約之漢秩比六百石以上皆銅印墨綬今云墨組貫銅綬費訓說

臣妾氣態間。雅欲承箕帚。【姚】奉禮亦太常之官不應卑褻至此

天。眼。何。時。開。古。劍。庸。一。吼。也【曾】漢忠二年天開結欲彼此得意

釣魚詩

秋水釣紅渠（楊）是佳境非佳詩。仙人待素書鯉魚尺素菱絲縈獨繭（賀）獨繭釣絲為菱絲所縈習也蒲米蟄雙魚（姚）此處不該犯迴面倭氣鯁斜竹垂青沼長綸貫碧虛餌懸春蜥蜴芳餌鉤墜小蟾蜍利鉤如初月也詹子情無限龍陽恨有餘（曾）詹子善釣者以魚不出而情無限也恨以無所施而恨列子詹何剖粒為餌得盈車之魚戰國策龍陽君得幸魏王共船而釣泣曰臣釣得大魚而棄前所得小魚今四海美人甚衆臣亦不異所棄網漁也為看烟浦上楚女淚霑裾（丘）亦傷其不遇也

楊士佳詩要終意不可共意最忌同後今蘭郎綸也米即餌也青沼即碧虛也斜竹亦長綸也石叟卿梅詩認桃無綠葉辨杏有青枝人恨其黏皮帶不意長吉亦墜此病

○○奉賀二兄罷使遣馬歸延州〔曾〕唐制監牧六十有五大唐六典云關內道古雍州竟延州屬焉近管諸蕃落降者爲羈縻州

空。壘。三。尺。劍。不。用。一。丸。泥。〔曾〕隗囂將王元曰請以一丸泥爲大王東封函谷關〔繇〕以一丸泥比二兄可當長城而人莫之用故歸也馬。向。沙。場。去。〔曾〕唐制沙苑養馬卽養馬場也人。歸。故。國。來。〔姚〕賀詩造此地極高深雄亮絕無僻澀之態笛。愁。翻。隴。水。〔劉〕好〔曾〕三秦紀云隴坂九迴淸水四注下酒。喜。瀝。春。灰。〔姚〕對不如前錦帶休驚鴈。〔曾〕梁州記云梁州界有鴈聚山山有大池鴈棲集其間錦帶之飾武見鴈來之遠而驚故慰之非驚但鴈也羅。衣。向。鬭。雞。〔遵〕二句承其早歸而兄弟爲樂也〔近〕李邴關雞二家相近也或用此事。還吳已渺渺。入郢莫浚浚。〔曾〕借言如李子還吳而路尚渺渺伍胥入郢而

作字源字從金
本作宗同源宗
本重

張本傳也書作日恭
筆姓

情莫疫其也 自是桃李樹。何患不成蹊。(匹)未終恩之岂將大用也

○答贈 此因人買妾作落句指茂陵女子事

本是作張公子。曾名蕚綠華。蕚成帝微行常與張放俱逍諸云燕燕尾涎涎張公子時相見陶隱居眞誥云升平三年萼綠華降羊權家云我九疑山得道女羅郁也衣上下青謂姚孩此兄恭宮平侯張放及萼綠華一侯男子一女仙二事絕不相蒙。乃曾益云豈詩肯似非贈答當是貴戚死而託名成仙者也託名成仙何不拒男仙而必託萼綠華以成其名也。予謂詩無此意。當是彼邪之客能詞婦耦。乃假嫦人。亦如開元花傳康上官婉。沈。香。燻卿呂敬遷之流也。若認婦人。即後世裝長

小。像。(匹)或他人受之。而沈香以燻其像。如呂洞金錢買島而呼曰賈島佛者。世上癡人殊不少也

楊。柳。杵。嘶。鴉。(匹)樊府晉出自門前。楊柳可藏烏。歡作沈水香。儂作博山爐。出讀曲歌。郎思愛作

之詞也。曾益云設家立祠而後稍蕭條務嵴漲露重金其間而已不知何据（董）此句狀其風度亦佳

泥冷。杯闌玉樹斜（姚）金泥或衣也金泥冷惜之（徐）王樹即玉山頹酒闌而思其玉樹之斜也矣引浮切附蘭金之泥斜且亂不敢干事無着之

琴堂臺沽酒客。新買後園花（姚）琴臺司馬相如之類或爲之置炙也吳引密于賤琴宜曾云後園已爲他人所得無着

上贈戒、詩可無題。題可無序。必其詩內自然明白。故如古詩問淮爲鼎只取篇中一二字命之而亦如其詩名所以詩甘若如此云贈苓雜矣藁砧破錯非當時有釋之者後人何從可曉耶

〇翅翅生壁　敗意語乃如此俊展

大婦然中根。以供炊　中婦舂玉屑。（楊）以爲餵舂玉屑贅之非眞舂玉以爲飯

也。冬暖拾松枝。日烟生蒙滅。（曾）日與烟互蒙而互滅冬煖時寒而氣和也

桐金作岡宋作桐

岡

木蘭詩桐老石泉水聲發 眼前驛背岡東亭桃花滿

肌骨【留】肌骨融洽紫然如桃花之紅樂府兩頰色如意

火自有桃花容

劉須溪 語有清福

补卑月 古詩相逢行長安有狹邪必先述三子

次述三婦今複作兩句賦嬌嬌爲賞文之貴鋪換

也

感春 古敬詞文東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒對門居開花發色照里閭又云三春已暮花從風空留可憐誰與同此詩皆本其意耳

日暖自蕭條蒸不至也【楊】花悲北郭騷【金】留云北郭

意圖諸滞 背陽所以悲

也然騷字作何解郎 金來字宋同 哭宵作來子宋廢

北郭先生也故稱騷榆穿萊子眼常景和二年鑄二

銖錢文曰景和形式轉細無輪郭不磨槃者謂之來

子尤輕薄者謂之荇葉今謂榆莢似之又宋書作來

子如此則來字誤作來 柳斷舞兒腰杜詩隔戶楊柳

又轉誤作萊【留】細甚 弱嫋嫋恰似十

晏子云北郭騷者

織履以養母

五女兒腰上襯迎神燕。飛絲送百勞。〔劉〕僧然那博勞亂弱甚　相傳伯奇所化

胡琴今日恨。急語向檀槽。〔吳〕琵琶本胡樂故曰胡琴談賓錄云開元中中官白秀貞使蜀回得琵琶以獻其槽以檀為之溫潤如玉

、仙人

彈琴石壁上。翩翩一仙人。手持白鸞尾。〔丘〕鸞神鳥赤日月以青日羽翱翔白日化爲玄日陰翁五日上得鸞尾塵也夜。掃。南。山。雲。鹿飲寒澗下。魚歸清海濱。〔姚〕無時　味當時漢武帝。書報桃花春。〔王〕王母許漢武以此桃三千歲始一花　時字從金本宋刻

河陽歌〔徐〕詠之似妓媚多不然

踏本卷作憐

鳴金作烏

月金本日

染羅衣。秋藍難着色。不是無心人。爲作臺邛客。花燒中潬城。顔郎身已老。昔許兩少年。抽心似春草。今日見銀牌。今夜鳴玉讌。牛頭高一尺。隔姬即川犢頭牽　亦無如此儕何坐應相見。月從東方來。酒從東方轉。觥船飫口紅。家炬千枝爛。

月令刈藍以染　江東呼水沙堆曰潬　司馬相如客臨邛　河陽縣南爲中潬　城　漢書曰武帝輦過郎署見顔駟龎眉皓髮曰叟何時爲郎曰文帝時文帝好文而臣好武景帝好貌而臣醜陛下好少而臣老　悲官妓佩銀牌刻名其上　國語王孫圉聘于晉宋公享之趙簡子鳴玉以相　三禮圖云犧尊刻牛之形　廣韻云月朏而見東方謂之側匿　乾膜子云葉鈞大姿裴弘泰后至罰以小爵至觥船皆竭

○○○花遊曲

寒食日諸王妓（伎）遊賀入座因採梁簡文詩調賦花遊曲與妓（伎）彈唱　梁簡文帝春日詩云花間幾千葉水覆數重衣

歌妓弄曲罷　鄭女挾琴歸

春柳南陌態。冷花寒露姿。〔匠〕韓翃詩春城無處不飛花寒食東風御柳斜賈齊人呼寒食為冷節故曰冷花

今朝醉城外。拂鏡濃掃眉。唐明皇詔云寒食上墓禮經無文近代相承浸以成俗編入五禮永為定式故王建寒食行云寒食家家出古城每歲諸陵皆為錫弼雞毬留于車都人並在延興門看內人出城灑掃車馬喧闐

煙濕愁車重。〔賀〕郭勸寒食詩九原松柏自生烟烟濕井雨濕也烟重似雨清明時有此態

紅油覆畫衣。〔留〕左傳云

王字陛全本

楚子夫于乾谿雨雪王皮冠秦復陶雨衣也〔揚〕紅綃油絲也衣妓之服也以紅油覆之恐雨濕也言紅綃裙香不暖〔姚〕長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遞相插挂以為宴幄不暖寒也酒色上來遲〔姚〕酒色非不來也因濕烟而下尖復上來故遲然春遊之態描寫欲盡非長吉不能。

安樂宮〔姚〕梁簡文陳陰鏗隋陳子良皆有新成安樂宮詩

深井桐烏起尚復牽清水〔曾〕井烏起宮廢矣尚復牽清水而恐牽情也未盥邵陵王〔揚〕未落民間也而獨云邵陵王氏李賀每有此不羈人句瓶中弄長翠水也新城安樂宮宮如鳳凰翅〔姚〕陰鏗詩新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵾仰聯翩賀燕來翔鵾仰即鳳翅也歌迴蠟板鳴〔姚〕梁簡文欲知歌管處來過安樂宮也鳴拍拍

沙本无四本

聽說蠛板以蠛左悺提壺使(音)漢桓帝紀云中常侍
砑光拍板也 單超左悺等共策誅梁
冀其封五人爲縣侯(音)姚如此縣侯
不過充提壺使而已借言之耳 綠蘩悲水曲茱萸
別秋子(音)綠蘩蒿生故可悲 茱萸別子落盡矣
張東井 梁陳安樂宮主言其盛賀安樂宮主悼
其衰樂府今昔不同或祖意或不祖意亦可見其
一斑

蝴蝶飛

揚花揆帳春雲熱(音)葬春時故雲熱(丘)雲 龜甲屏風
熱二字極雕而無迹 龜甲屏
醉眼纈(音)洞冥記漢武起神明臺以雜玉爲龜甲屏
風許慎纈結也言以醉眼視屏風如纈文之
白聚綵綉爲文 東家蝴蝶西家飛白騎少年今日歸
也(音)甚幸之詞

館少年無定踪猶之蝶之飛也今日歸矣又安知不將而飛東乎穆甚慮之詞此詩之由人感於此

吳西泉　賢而不佻麗而不淫

劉須溪　似詠體似令曲不厭其佇蝴蝶詩浪號

朱阜月　許彥周詩話云長吉此詩才力絕人遠甚

程載言　君子陽陽章但樂夫之既蹉不反役役為勞先王之澤也今有此有輿既樂其歸又防其出入惰日就荒

覩此今昔之別

梁公子

風彩出蕭家。本是菖蒲花。館武帝母張后見菖蒲花閃以問侍者皆云不見后日開見菖蒲花者必貴遂取吞之丘本是菖蒲花稱故風彩美也菖蒲蓮子熟。正曾云武帝樂府云採蓮南塘秋有此何也不知武帝自江南弄七曲採蓮採菱其爲南塘蓮子熟者甚多也洗馬

陳本江涯作江沙

走江涯。(楊)梁諸公子湘東武陵皆有武略。(姚)為江涯人人能之。吳云疑詠武帝在軍中時，如不然也、御牋銀沫冷。(曾)齊高帝造銀光牋賜王僧虔沫箋上銀沫(吳)銀花牋(徐)此公子必能書者(姚)武帝嘗論書曰筆力勁駿，心手相應，功逾杜度矣，過崔寔。其見賞蕭子雲也，又命袁昂作書評，云俱如卿所評，蓋于書法有家傳云。長簟鳳窠斜。(正)曾云簟竹席夏時所用，用故鳳窠斜吳云鳳窠織簟為鳳文謂之鳳窠天子所用今詳觀上下文祇言梁公子之鳳彩未必及劍用用非鳳彩之所示也。徐云窠巢者字斗也。古有傍窠大書此言是也武者織于長簟之內說者揭于長簟之上故云鳳窠斜也

種柳營中暗。題書賜館娃。(曾)陶侃鎮武昌課諸營中皆種柳吳夫差建館娃宮此借以言梁公子也(姚)觀結句又言題書則知長簟不以鳳窠為美也

牡丹種曲

蓮枝未長秦蘅老。〔曾〕蓮枝未長春時故稱非月秦蘅出隴西宋玉賦江離秦蘅走馬馱金斸春草。〔姚〕走馬馱金疑以馬負銀歸之屬以斸掘北解洸唐蓊牡丹種貴不惜多金以買之。白居易買花：共道牡丹時，相隨買花去。一叢深色花，十戶中人賦。許渾亦有詩云：近來無奈牡丹何，數十千錢買一窠。況牡丹種乎。走馬馱金蓊往買，歸而掘春、草、以、種之也。若曾云秦蘅馬得之而徙故云走馬益復無謂水灌香泥却月盆。〔吳〕古有却月城却月陂此特言盆池以種蓮〔姚〕楊國忠以麝香亂香篩和為泥飾壁以賞花焉上一夜綠房迎白曉。〔近〕一夜甚言其速也綠房蓮蓬也迎天曉而白也美人醉語園中煙。〔近〕開時賞牡丹景也曉華已散蝶又闌。落時也梁王老去羅衣在。〔姚〕羅衣在三字諸本皆不詳總言花謝非也此題是牡丹所極曲蓋言花雖謝而種仍在拂袖風吹蜀國絃。〔姚〕有種有可以

拂袖而任花之落。歸霞帔拖蜀帳昏。吳蜀中出九成七成帳成帝閤
而任蜀紋之彈也
蜀西三年輸作七成帳賜趙婕妤被帷帳額也揚此
昏字應於昏字前開則花曉此藏帳中。則揮昏也
嫣紅落粉罷承恩。足上意也檀郎謝女眠何處。樓庭月明
燕夜語。檀奴潘安小字後人因曰檀郎謝道韞幼聽慧

姚屏蕊衡草何故屬秦。周召幽風皆周文武成
牧其所陝者漆中事也所謂蘋蘩藻荇之菜疑非
所有陝化行江漢汝并沔之永漢之廣皆得言之
蘅屬楚而乃言秦者一字亦必有所係也
蕪五獎一長安人稱牡丹來利一本有數萬者駁
金之說今始豁然
凡力先詩中每每稱蜀蜀花之所始也天彭謂
之花洲中心小中謂之花村蜀花散落民間小東
門外有張百花李百花之號培子分根種以獲利
其來久矣。

宋無歌字

絲字從金本宋本

綆

後園鑿井歌（晉）此為情深者作。按淮南王篇云：後園鑿井銀作牀，金瓶素綆汲寒漿。

井上轆轤牀上轉。（呉）樂府中言汲井者以美人為說。張籍楚妃怨：梧桐葉下黃金井，橫架轆轤牽素綆，美人睡起天未明，手扶銀瓶秋水冷。

水聲繁。聲繁則不端。絃聲淺。絃淺則水深，人情深。

情若何。荀奉倩。情深若何，荀奉倩娶曹洪女，有美色，衆與婦情篤。冬月病熱，乃出中庭自取冷，還以身熨之。每日婦人德不足稱，以色為主。曹死，荀不哭。或勸之曰：佳人難再得，求幾荀亦歿（逝）。必得鵲鴒鴛鴦報。此

城頭日。日初長向城頭住。一。日。作。千。年。不。須。流。下。去。

劉須溪：極似古意。

〇〇〇秦宮詩 并序

漢人秦宮將軍梁冀之嬖奴也。秦宮得寵內
舍。故以驕名大譟於人。予撫舊而作長詞以
為予都之事。相為對望。又云昔有之詩。梁冀傳冀
愛監奴秦宮官至太倉令得出入冀妻孫壽
所壽見宮輒屛御者託以言事因與私焉宮
內外兼寵威權大振刺史二千石皆謁辭之
霍光愛幸監奴馮子都常與計事及顯寡居
與子都亂註馮殷字子都監奴為奴之監知
家務者

越羅衫袂迎春風。〔注〕越羅言輕幩言治服精非鮮不精也〔姚〕衫袂也衫末無袖端也〔曾〕迎春風態度妖娆也

玉刻麒麟腰帶紅。〔姚〕紅玉帶天子所用明皇自解紅玉帶賜寧王
如其奢也〔曾〕官制玉帶天子貴假觀玉紅擬人臣畢
擬刻麒麟小佩也。古樂府末管將吹排御帶鄉囊斜

脩本漢下另人字　文粹作秦宮漢將軍梁冀之嬖奴也
按本詞也辭十六句以　馮子都下年
以為　文粹作似与
文粹多長字
金宋本皆作又云
宋本衫袂

香文粹作烟

雲閒注金本宋本人閒

籌宋作頭

午宋作十

拂雙麒麟

樓頭曲宴【姚】私宴人所不能至也仙人語人美之若仙也帳底吹笙香霧濃【楊】此二語總言得出入冀妻孫壽所也帳底吹笙或時歷香霧濃絪縕也雲閒酒暖春茫茫【姚】因上仙人而言人間酒暖春茫茫人間又天上也花枝入簾白日長春茫茫也【丘】樂不可極此二句有極樂之意李賀作此似亦神來飛窻複道傳籌飲【曾】秦紀殿屋複道即樓頭也杜詩杯行不計籌即曲宴也午夜銅盤膩燭黃【姚】十夜飲稱繼甚言燭淚之高未有十夜而銅盤不倒者禿襟小袖調鸚鵡【姚】上言越羅衫袂此言禿襟小袖蓋更衣去其外飾而留其褻服也【丘】自漢及六朝宮中尚窄度倍小衫裝裹臂【姚】似內衣也何晏好服婦人之服傅玄曰此服妖也調鸚鵡曾云作巧語以媚人非也調鸚鵡亦是樓頭曲宴之一事而宮得調之角中云養鸚鵡切忌以手捫其背犯者即不飲不啄而卒或教以持佛名號或授

宋金銅盤

半文粹作来

宋本調生馬

桐陰調生馬屏風

從金本宋作騎生

馬深屏

多心繹皆女子紫繡麻𩊠踏哮（啼）虎說文云𩊠履屬履
事也宮乃與馬　考云漢有伏虎頭
履五色雲霞履哮唬同〔吳〕羽獵賦所謂履班首者是
也虎頭也言其勇耳今踏哮虎但言其行步如虎〔姚〕
户擶之皆無此意但言其着紫繡之虎履與夫妖服
而獺于樓頭不必言其勇而勇在矣急就章云𩊠履
服之　覽言其奢也李嶠表云然之
帖也斫桂燒金待曉筵以桂火蘭蘇夜宴未終復治
曉筵白鹿清酥夜半煮〔楊〕鹿千千為蒼又五百年為
也　白夜半猶煮待曉筵也〔姚〕服
白鹿巽桐英永巷騎新馬〔吳〕桐英桐花也永巷所植
得仙矣　漢名中巷曰永巷武帝改
日被庭騎新馬　〔吳〕鮮明如生也言
〔逃〕非一馬也　內屋深屏生色畫宮姿矣居內較之
齒多生開門爛用水衡錢〔曾〕臨門繇內出也〔逃〕以上
色也　居內屋院如彼以下而開
門出外又如此也漢書本始元年以水衡錢為千陵
民起弟宅應彻曰人主之私錢也〔吳〕秦宮止有宰

深文粹作珍

底字不通

冀家。非得素于大內今長吉永巷騎新巷。起。黃。河。向。馬。爛用水衡錢。竟如鄧通董偃之流矣。身。瀉。曾李白黃河落天走東海萬里瀉入胸懷間吳今此言其權勢足以翻河倒海。而遂已之貪欲也。

皇天厄運猶曾裂。秦宮一。生。花。底裏治。姚北皇天又靡功不壞其

如佛。鸞。篦。奪。得。不。還。人。釋文云篦釵篦上爲鸞形曾出世。言以已而奪婦人之能于外又以已奪婦人寵于內姚不須如此深文蓋宮院變于官則壽之左右近侍儕無不亂之日夜相戲爲樂此奪篦不還。非時之非奪寵之說也。

有醉。睡。眠。鬢。滿。堂。月。姚披頭曲宴壽之私也至于卧月滿堂則卧中意中無冀久矣向綠外而之內今乃自樓頭而卧后堂中也既鬢纔飞衎也。

劉須溪極言梁氏連夜盛讌而秦宮得志可見至謂鸚鵡夜半糞。無不可道。故知作者妙於形容末更奴態人所不能盡驗。

姚辱巷秦宮之事爲天黑地之事其詩亦傚得

烏天黑地

○○○古鄴城謠子諸效王粲刺曹操（丘）魏因漢祚復都洛陽以譙為先人本國許昌為漢所居長安為西京遺跡鄴為王業本基故號五都

鄴城中○暮塵起○亂作也探黑丸○斫文吏○（丘）此用尹賞事永始元延間長安中姦猾浸多閭里少年羣輩殺吏受賕報讎相與探丸為彈得赤丸斫武吏得黑丸斫文吏白者主治喪薄暮塵起死傷橫道曹操亦用此輩偷取鄴也棘○為○藜○虎○為○馬○（笠）用魏邪也（姚）曹操攻鄴初審配為袁尚殺辛毗家屬令士卒堅守死戰伏弩射操幾中配兄子榮開門內操兵配拒戰被執毗以馬鞭擊審配頭而罵之配顧曰狗輩正緣汝輩破我冀州恨不得殺汝也棘鞭虎馬意操所用者非狗輩也閣○圍○走○鄴○城○下○（笠）分布中外皆操人也切玉劍○射日弓○（姚）蚼

奉相公者操為盜魁也後句指卜香之事

闕送金本 宋本闕

玉劍用盤王所得昆吾之劍射日能救日之亂遂氏掌射國之妖鳥如操輩者也亦天子所川僭云亂君象而射之。謀為篡逆不如此解也。獻何人。奉相公。觀冷不以奉僕獻而反以奉相公攻鄴。操自取也。扶轂來。附右兒。個楊奉擁遷奉車駕至洛陽宮室燒盡委輸不至操在許謀迎天子遷將兵詣洛陽香掃塗。相公歸。留操挾天子除道歸許人但知有相公不復知有天子

者掃塗指未殺卜香之事

蕭五雲 詩準諸史則議自堅雅操車駕東遷乃自為大將逼封武平侯者也獻何人奉相公其無君之心罪者矣

劉須溪 雖不諱然則意終是古語可愛。

房中思

新粧如蛾眉。初月 秋風吹小綠。風葉落 行輪出門去。玉鸞

鬢宋本鬢

陳本惘曰惘悸从心

惘金作誠

陳本如作茹

聲斷續。心在良人耳存之而未絕 月斜下風露。虛庭自幽澀。誰能事貞素。臥聽莎雞泣。張東井。良人出門而婦思之，貞也。乃云誰能事貞素，是發乎情而知閑乎禮義者

○春歸昌谷　似韓

束髮方讀書。謀身苦不早。賀自幼稱慧故以束髮為遲謀身謂干祿 終軍未乘傳。未得貴也終軍為謁者使行郡國建節東出關時年十八 顏子鬢先老。顏二十九髮盡白 天網信崇大。矯士常騷騷。曾天網高大亦惟矯捷之士能騷騷高飛而已不能攖此賀得詩人怵退不矜處 逸目駢甘華。[illegible] 羈心如荼蓼。[illegible]

如作茹

旱一作早　全本旱
汪本誤也　諸

味辛。(姚)合上言吧聯。旱。雲。二。三。月。(楊)呂氏春秋季[illegible]
好看。胸中不快活也。旱雲如火。旱則鴈故曰如
相。顛。倒。狀異　誰。搊。頹。玉。盤。東。方。發。紅。燦。玉盤而頹頹紅
也。發于東。雪浪齋日記云旱雲下甚奇　春。燕。張。鶴。蓋。
鴈少陵未必喜之如退之必嗜之也。
燕故張蓋絕交　兎目官槐小。思焦面如病。嘗膽腸似
書鶴蓋底陰
絞。(楊)羈旅又遭亢旱故思焦腸苦也遭亢旱人忽過
吳越春秋勾踐垂膽于戶出入嘗之左傳絞縊以
戮　京國心爛漫。夜。夢。歸。家。少。(楊)功名心急　發軔東門
故夢歸少
外。天地皆浩浩。(楊)以下述其歸也發軔歸也軔楮車
木將行則發之(姚)出門甚覓久客出
城洫有　青樹驪山頭。花風滿秦道。(楊)秦爲馳道于天
此態　下列樹厚築其外
隱以金椎樹以青松者也(姚)秦苑曲植林　泉宮臺光
花木之勝杜詩苔曲花無數家家惱殺人。

畫宋金本作畫

偏作偏

曲宋世字

錯落。所歷之道〔楊〕西京雜記未央宮簽殿四十三裝畫。偏。峰。嶠。〔丘〕秦建章宮千門萬戶有畫堂甲觀有輞川圖西迹圖李龍眠陽關圖皆在焉細。綠。及。團。紅。即花也當。路。

雜。啼。笑。〔楊〕舒元輿賦云俯者如愁仰者如悅雜啼笑也香風下高廣。指原際也藪。

馬。正。華。耀。〔丘〕于愁苦中見人致所以益其愁也艷。獨。乘。雞。棲。車。〔楊〕朱震爲州從事奏濟陰太守贓罪諺曰車如雞栖馬如狗疾惡如風朱伯厚。自。覺。少。風。調。不華耀心。

曲。語。形。影。〔楊〕古尺牘日月之下衘形影祇。身。焉。足。樂。雙也豈能脫負擔。刻鵠曾無兆。〔楊〕干組負擔鵠鶴也李抱貞好方上謂不死可致刻鶴服羽衣習乘之覺死于丹傷其不能仙去也幽幽太華側。老栢如建纛。太華山腹嵲幽幽淵然無際山下自華嶽嶺列栢而行龍皮相排戛。即栢皮翠羽更蕩掉。雜翳驅。

推從金本宋同

烏從金本宋本馬

陳本點小誤

䓊。蕤。燋悴。歸昌谷也。眺。覽。竹。笑。貌。自解途中。花蔓閟行轍。朔轍也車前曲木上有句衡曰軛。穀烟暝深微。東北曰塞西南曰徼循荒服也〔擬〕徼烟標烟也遇徼而深暝以上述歸途之景也。少徒無所就。入門愧家老。樂府云送城多徒少。上句部已下句言父兄也。聽。請。依。大。樹。〔擬〕別馮異大樹將軍事附會蕭退而聽龍樹說法也。觀書臨幽沼。理舊業也。知非出柙虎。〔征〕不騰上。能甘作藏霧豹。列女傳陶大夫妻云妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何欲以澤其毛衣而成其文章故藏而遠害也。韓鳥處繒繳。韓鳥翰內處繒繳不能奮飛。湘鯈在籠罩。湘水也南有嘉魚烝然罩罩罩罩籗也。狹。行。無。廓。路。壯。士。徒。轗。軻。遇此險路汎輕轗無益也故歸〔揚〕一結安于義命。

陸本三十五 作 此五字可存

陸本秋作愁

圖從金本宋作圓

○○昌谷詩 三月二十七日作 張批云洪駒日衣雨 山谷流水之道

昌谷五月稻。稻之為言藉也稻冬含水盛其德也故稻太陰精含水漸洳乃能化也故下言平水（姚）郭義恭廣志曰南方有蟬鳴稻七月熟有盜下白正月種五月獲訖白薄稻七月熟細青滿平水。遙巒相壓疊。觀遠山如壓也頹綠愁墮地。（姚）大陰背云指林木子謂非也即遙巒光潔無秋思。光潔言澤無秋思無萎瘁之意涼颸吹浮媚。吹林木也竹香滿淒寂。幽遠粉節塗生翠。白山于青草髮垂恨鬢。言樹而且亂姚根巽稚氣光露泣幽淚。謂露濃也（集）光潔光露同層圍爛洞曲。山曲周匝竹樹爛也芳徑老紅醉。老紅醉其掉沙不成佳餓攢蟲鏤古柳。蜩蛸之屬穿蝕腹皮也蟬子鳴高邃。（丘）五月鳴者曰蜩大帶委黃葛。葛長而垂

鳴注金本宋作暝
陳本姑心鵠　左從注改

陳本姑心鵠

曰委大帶四句亦逆對以帶比蒲以錢比葉紫蒲交狹涘。石錢差復藉。皆也
差參差、藉相比厚葉皆蟠膩。大而肥汰沙好平白。沙白而汰之一直平立
馬印青字。六典云諸羣牧以小字印細馬以龍形印賜人以賜字印配諸軍及充傳送者以大字印並印于左頰印官馬也此印印字或拄工部六印帶官字不同此狀立馬之跡也可對上句晚
鱗自遨遊。晚水魚出瘦、鵠、暝、單、峙。天暝鵠足孤立一嘹。嘹。溼。姑聲。
歷歷通家語云蟪蛄之聲百里俗聞咽。源。驚。濺。起。原隧相揆蛄鳴于陘故原咽濺若出鳴而起
驚日紆、緩、玉、真、路。因元詁近后巡幸豫武神。娥。蕙。花。裹。即蘭香神女故
曰蕙花裹苔絮縈澗礫。苔絮水苔也礫石也縈繞縈也山實垂赬紫。山實果也
赬紫紅熟小柏儼重扇。柏葉平鋪似扇可數也肥松突丹髓。龍虎經丹髓液

巔 俚金本 宋本嶺

昏 金本歸

隱本 復七 歷

爲末松脂似之鳴。流。走。響。韻。泉流壠。秋。拖。光。穟。穟稻也光綫瞥明閃

女歌。閑女祭嬌妝瀑懸楚練帔。自也風露滿笑眼。眼含淚嘶而多也

巑雜舒墜。斷枝或墜開或墜亂條迸石嶺。條竹也向書細頸蓮脈貫條蕩

鳥步。蕙鶴頻鳥步也節遠鳥也日脚掃昏霧。掃謂浮新雲啓華閟。雲初

答故日新日謐兆閟書靜也謐厭夏光。書靜也厭夏長姚豈有道之言商風道清

氣。商聲屬秋凉生也高眠復玉容。楊留云高眠謂神姥逝復玉容廟貌尚莊非也因厭

夏光而喜商清故商眠而凉生神爽復玉容也燒。桂。祀。天。几。楊精爽不寐可以接神元註谷

與女山嶺阪相承山即蘭神女上天處也遺几在焉香霧衣夜披拂。眠壇夢真

粹。楊留云蘭香神女之衣如在非也乃是祀神之衣不敢解帶故于眠壇而夢神降也待粥

隸事文七艮

棲鸞老。故宮椒壁圯。後神而神不來也元註禰昌宮作谷來鴻瓏數鈴

響。羈臣發涼思。聞鈴聲而僂陰。藤。束。朱。鍵。龍。帳。着。魑。魅。束朱

鍵藤施于門也龍帳神帳着魑魅鬼羣何也音消碧。錦。帖。花。檉。檉河柳河傍赤莖小楊帖

錦式播香奩事殘、貴。毀異代而人事之故日殘貴歌。塵。壽。大。在。舞。綵。

長。雲。似。歌言昔日祇梁木在耳舞言今日如長雲不復作也此以上自高賦起至長雲似述神女

也、廟事珍、壤、割、綉、段。珍綉言地美里俗祖風義。俗美隣凶不相

杵。禮記云隣有喪舂不相相助也舉重相力之歌言隣睦疫。病。無。邪。祀。不淫給文

背皮如鮎魚也識仁悲。小所知恥。老耄少誠實丱丫角也總其髮為兩角縣

省司刑官。戶乏訴租吏。省形薄斂繇訟少喜輸糧也竹藪添隄節。

隹境右句

可讀右機引鉤餌。可釣溪灣轉、水帶。芭蕉、傾、蜀紙。帶曾指黄河色爲帶非也水帶似草名懷素傳種芭蕉百餘畝供揮灑紙出于蜀故槧言蜀岑、光晃穀襟岑山也山光映日如彼穀襟延灑至此乎孤景排繁事。一山而事多也泉樽陶室

淵指淵明也孝強月眉謝郎敍。即月眉也謝安樓坡東山郎字不老成。丁司幽

鍾遠。幽故遠嬌嬌翠飛至。鳥也霞蠍殷嵯峨。霞映山故殷危、瑙、

聲、爭、犮。層叠而下也淡蛾流平碧。淡蛾從蛾言平碧從湖言灣月形陰

悴。月渐故陰涼。光。入。瀨。岸。從陰悴言廊。聽。山。叶。意。以上將懶漁童下

背繝。張志和姊名漁童下網夜漁也霜飧鍊、烟、趣。将樓潤、鋭、言岐沜峻。

遡。言魚龍出没也浮珠獠魚戲。獠魚门上出珠凤鍘衿琮匣瑟。聲細襟星。

錦城使。道此小狀星紐非也後漢和帝遣使發行至益州投李郃舍郃曰君發京師寧知朝廷遣二使耶益發往來如星之流行似使之縷于道路也益州即成都錦也

柳綴長縹帶。柳拖綠故曰綴曰縹帶青白色也

篁掉短笛吹。篁莫若吹笛也

石根緣綠蘚。蘆筍抽丹漬。綠蘚生石上也抽丹漬紅含滋而吐也

漂。旋。弄。天。影。水旋轉天亦旋勑也。

古。檜。拏。雲。臂。拏雲言高臂幹也

愁月薇帳紅。薇帳紅所以掩月月爲愁也

罥雲香蔓刺。雙拏雲罥雲句法沓蔓刺長也

苡麥平百井。苡輸苡平百井廣而熟也

開闊乘列千肆。開乘言物飾列千肆言陳物也物變曰來

刺促成幾人。促刺幾人人徒自苦鴟夷革囊范蠡游五湖之號賀言將遁世也

好學鴟夷子。

姚辱巷陵極嘗此。光露光紫光耀涼光岑光更五光字景等。字。平水平白。平碧平百。重四平字。

楊士佳云祀蘭香神女一段。說得陰寒可畏亦絕似皮陸松陵一派。

銅駝悲 〔注〕銅駝街在洛陽城東關漢置銅駝二枚在宮南四會道頭夾路相對諺語金馬門外聚羣賢銅駝陌上集少年言人物之盛也晉索靖有先識著指銅駝嘆曰會見汝在荊棘中未幾晉果有五胡之亂

落魄三月罷。尋花去東家。誰作送春曲。洛岸悲銅駝。橋南多馬客。〔姚〕洛陽舊有三市金市羊市馬市水南即馬市也 北山饒古人。〔楊〕北邙山唐沈佺期詩北邙山上列墳塋萬古千秋對洛城城中日夕歌鍾起山上惟聞松柏聲 客飲杯中酒。駝悲千萬春。生世莫徒勞。風吹盤上燭。〔姚〕忘太盡瀧 厭見桃株笑。刪花開 銅駝夜來哭。稱舍從入葬也

臉文粹作陰

宋作燭騎啼鳴

撰宋本開

一作簪搢宋金

本動移

科 宋本窠

○沙路曲 國史補唐制拜相禮冊縣載沙塡路自禁城至其地曰沙堤(姚)李德裕初作相罷京兆築沙堤

柳臉(姚)臉字竟欠雅半眠丞相樹○凶相路日相樹珮馬釘鈴踏沙路○朝天去斷燼遺香(姚)不風不雅裊翠煙○燭騎(啼)(鳴)上天去○

(山)元日冬至立仗大官皆備則(列)燭有五六百炬謂之火城宰相火至則皆撲滅以避庾肩吾燭龍潛羅城烏啼陰陰疊鼓朝天去

帝家玉龍開九關九關虎豹(姚)言天門九重虎豹守之

帝前動笏移南山○(楊)奏事如南山之移也

獨垂重印押千官○(姚)承

相列侯金紱綬文曰章

金窠篆字卸重印紅屈盤○篆文

沙○路○歸○來○聞○好○語○旱○火○不○光○天○下○雨○燮理陰陽潤澤天下也

玲宋金本作冬

元精炯炯宋作九精炤耀

高軒過

韓員外愈皇甫侍御湜見過因而命作賀七歲能詞章韓愈皇甫湜未信過其家使賦詩援筆輒就如素構自目曰高軒過二人大驚自是有名

華裾織翠裾華因織翠青如葱狀翠色金環壓轡搖玲瓏玲瓏環聲馬蹄隱耳聲隆隆隆隆高也入門下馬氣如虹淮南子天二氣成虹言客貴也云是東京才子文章鉅公姚太倣彷七歲屬筆不妨二十八宿羅心胸包羅廣也元精耿耿貫當中氣正大殿前作賦聲摩空殿前言寵貴聲摩空調高筆補造化天無功待人而成也龐眉

書客感秋蓬。謂貧悲零落也誰知死草生華風。(姚)不必生華風、自吹析盤生也我今垂翅附冥鴻。(姚)七歲有何垂翅、他日不羞蛇作龍。不羞附龍而雨也。

○○○貝宮夫人(丘)楚辭九歌云魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮註云河伯以魚鱗蓋屋畫龍文紫貝作闕丹朱其宮然則貝宮夫人者龍女也。

丁丁海女弄金環。(姚)海女、龍女也、丁丁、弄環聲雀釵翹揭雙翅關。雀釵飾施雀、尾聚而雙翅交關、揭高聚貌、曹植七啓揚翠羽之雙翹。六宮不語一生閉。(姚)楚詞九歌大槩登之而不得見故騷也。王后六宮正寢一燕寢五、今六宮皆不語。而一生清閑在深處九重不得親附。許之。愁(猶)泥塑：高懸銀牓照青山。(呂)東方朔神異經東明山青石

爲墻門有銀牓（姚）但高懸銀牓照青山耳而不得撓也

長眉凝綠幾千年。（姚）長眉凝綠而不舒蓋貝宮夫人不嫁人故

清涼堪老鏡中鸞。（姚）罽賓王鸞以鏡照之則睹形而鳴今無其匹故鏡中堪老也

秋肌稍覺玉衣寒。空光帖妥水如天。（姚）稍覺玉衣寒得毋有溫燠之思乎。冰天一色亦太清虛矣蓋悵琴極臥而嚮夫人之來下也此貧思得君之曲也（見）玉衣言其衣之華好也

○○蘭香神女廟

杜蘭香者漁父得之洞庭之岸三歲女也舉之十歲天姿奇偉靈顏姝瑩忽有青童靈人自空而下攜女而去臨升天謂其父曰我仙女杜蘭香也有過謫了人間玄期有限今去矣其後于洞庭包山降張碩家蓋修道者也授以舉形飛化之道碩亦得

陳本砲作砌　小生也生水
何砲未詳　砌字從
金本宋同

古春年年在仙也閒綠搖暖雲仙境松香飛晚華柳渚含日昏晚華日昏搖暖雲也沙砲砌落紅滿石泉生水芹姚斯與昌谷近昌谷至微之故備言其潔沙砲石磧也芹菜至潔沙幽篁畫新粉蛾綠橫曉門山遠弱蕙不勝露丘曾云弱也非是仙質本不與凡卉同山秀愁空春姚仙家古春年年在而山秀則愁空春耳以上皆神女廟景舞珮翦鸞翼神女飾帳帶塗輕銀神座飾蘭桂吹濃香猶春秋也菱藕長莘莘丘班固云生豆萃莘菱藕所薦物也看雨逢瑤姬乘船值江君姚瑤姬玉女也爲巫山之神不嫁看雨行雨也江妃即鄭交甫勞之者曰橘是橙也我盛之以笥令附漢水將流而下我遵其旁攀之知我爲不遜也願請子佩一女曰橘是橙也盛之以筥令附漢水將流而下我遵其旁採其芝而茹之解佩以與

曆金本類

閒字從金本

交甫既遇而去。視佩空無珠。二女忽不見。詩云漢有遊女不可求思。言其以禮自防。況神仙變化乎。言謫香所與遊皆此輩也

吹簫飲酒醉。結綬金絲袪。褶賓王母金者褡褵走天。

呵白鹿。遊汰。蹀鞭。鉤。鐮。揚神仙遊戲種種皆非人世所能

窈髮虛鬟飛。

鬟雜客故鬟飛而虛

膩頰凝花匀。頰雜膩故花匀而凝

團鬢分珠窠。鬢三句皆

小頭

穠眉籠小脣。言神女姣好也

弄蝶。和輕。妍風。光怯。腰身。姚仙

骨骯髒不近人切莫作娟嫿嬋娟劣

深闕金鴨冷。奩鏡幽鳳塵。姚預閨怨

可剛

踏霧。乘風。歸。撼玉。山上聞。瓜環深也

近曙飛賀居昌谷與同香爛而有借蘭香以表已之出素意故借言此以地之潔

勝玄卷今開係初降時遊于閬苑乘空以爲警覺之信。誠臣二門亦非無據

陳本赬作赬

陳本舂作春

舂字從金本宋作舂

劉須溪　逐句逐字尚有可取，金首郎無謂。

送韋仁實兄弟入關

送客飲別酒。千觴無𩕳顔。（詩顔如渥赬，其情楚也。）何物最傷心。馬首鳴金環。野色浩無主。秋明空曠間。（客去行野。）坐來壯膽破。斷目不能看。（送客歸來之狀。）行槐引西道。青梢長攢攢。（漢苻堅自長安至諸州夾路樹槐柳，十里一亭，四十里一旅。今送入關，故云。）韋郎好兄弟。疊玉生文翰。（疊玉喻兄弟也。潘安仁之爲文也，猶翔禽之羽毛，故爲翰。）我在山上舍。（本[illegible]）一畝蒿磽田。夜雨叫租吏。舂聲暗交關。誰解念勞勞。（言獨耕而有催科之苦也。）蒼突唯南山。（這終南山，長安南山也。唯南山傷韋

金本碧空作玉空
玉烟作石烟

徐本遙作德

兄弟去無人知也。

溪晚涼

白○狐○向○月○號○山○風○（號）䖒山有一白狐化爲白龍飛騰山咔三年後有老父哭云我狐龍之子也。狐稟西方正氣而生，狐白色，不與衆遊，不與近處，千餘年後，偶合千雌龍，上天知之，遂命爲龍，今死矣，故號也。秋○寒○掃○雲○留○碧○空○雲淨天出玉○烟○青○溼○白○如○幢○烟白而青潤而且隆，故曰玉，曰青，曰白，如幢憧情也（徐）玉、烟、銀、灣、並、杜、換，不妨。銀○灣○曉○轉○流○天○東○天河也，天東曉也。溪汀眠鷺夢征鴻○僉水鳥不離繫輕、也（徐）無情有情連。不○語○細○游○溶○（亡）曾云夢故輕連不語非也連字無解，連當作漣，吳本作漣、層岫迴岑四字紫梯複○疊○龍○（虒）如龍之複嶺亦不倖苦篁對客吟歌筒○篁因風吹

日歌箭也、

○長平箭頭歌

漆灰骨末丹水砂。(曾)周官云、入矢之法、漆也者以為受霜露也、(楊)漆欲測測、清也、復漆如鏡、以漆以灰以骨末、然後其矢得成、(徐)朱砂有箭鏃砂、砂即沙也、淒淒古血生銅花。(劉)鏃發而紅血與銅合、積久而斑生、白翎金簳雨中盡。(姚)白翎白羽、簳箭也、考工以其簳厚為之羽深、蓋年久也、直餘三脊殘狼牙。(匠)張牙即台氏之刃也、鋌也、我尋平原乘兩馬。(姚)平原、長平之原、秦坑趙衆、收頭顱築臺于壘中、號白起臺、今澤州高平縣也、流血成丹川、斯得名、名嶺、開元十年玄宗行幸至此、感而薦度之、因名為省冤谷、兩馬為雁、驛東石田蒿塢下。所經之處、謂塢下、拾鏃也、風長日短星蕭蕭。(楊)留云以其旨日短

陳本花亦花

陳本亦作封
封一本作封　宋作刲

也非是風長日短火與寃氣也晝日陰暝故星蕭蕭黑旗雲溼懸空花〔曾〕非有旗也天黑雲幔若或旗懸也〔吳〕懸空夜因雲而成夜左魂右魄啼肌瘦〔姚〕楚詞國殤魂魄毅兮為鬼雄魂神而魄靈魂氣而魄精魂陽而魄陰魂動而魄靜生則魂載其魄魄撿其魂死則魂遊散而歸天魄淪降而歸地也啼肌者空聚而哭瘦者獨襟語也酪瓶倒盡以酒與之將羊炙以餅薦之蟲棲雁病蘆筍紅秋夜也迴風送客吹陰火〔丘〕詩云陰房鬼火青燐火也陰火獨然而又風迴如送客也訪古汍瀾收斷鏃〔曾〕漢息夫躬傳云涕泣流兮萑蘭汍瀾貌折鋒赤璺曾刲肉〔丘〕箭頭也璺裂也言昔曾射人故裂處肉封而今祭也南陌東城馬上兒征俠輩也勸我將金換簝竹勸巳

竹令箭頭成九矢也〔錫〕言我方弔古之不暇而馬兒乃勸我將金換之悲矢人之不仁也詰得有回

催一作摧

油一作紬

○○○江樓曲

樓前流水江陵道。〔姚〕宋隨王誕襄陽樂有江陵三十三。西乘陌中央。但問湘隨否。何詩道路長之句。故楚郢都鯉魚風起芙蓉老。荊歲時記九月風曰鯉魚風。芙蓉老〔正〕言以時矣。曉。釵。催。鬟。語。南。風。〔雪〕釵若催鬟梳而挑也抽。帆。歸。來。一。日。功。〔正〕杜甫朝發白帝暮江陵言其甚便也。鼉吟浦口飛梅雨。〔姚〕鼉龍類一孳生澤數百地下及其成形則有蛇有鱷有鱉有魚有蛟其為人捕宰殺之其聲能為雷起風雨今浦戶吟故梅雨飛也梅熟時雨謂梅雨竿頭酒旗換青紵。韓非子宋人沽酒懸幟甚高即酒旗也夏時故擬新苧蕭騷浪白雲差池。〔正〕浦口梅雨之時黃粉油衫寄郎

苦一作著

主。欲沸爲雨阻也。新、槽、酒、聲、苦、無、力。滴將盡矣【丘】待其來飲之亟也槽壓酒器南。湖。一。頃。菱。花。白。【楊】其景足以歎娛歎之也。眼前便有千里思。【丘】即何計道路長也。小玉開屏見山色。【丘】蔣防有霍小玉傳非也小玉必待見儂所思者隺木。今所見者山色。何時不得山脈斷也。

○○塞下曲【丘】出塞入塞曲李延年造晉書劉疇常避亂塢壁賈胡百數欲害之疇援笳吹之爲出塞入塞之聲似動其遊客之思于是羣胡皆垂泣而去唐塞上塞下出于此。

胡。角。引。北。風。【丘】蚩尤與玄女戰黃帝始爲角命吹之作龍鳴以禦之【楊】陳沂詠角詩高樓吹角正黃昏城郭千家早閉門鳴咽未成初似訴凄涼三疊正銷魂此畫角也吹角北風幸而哀故曰引。薊。門。白。於。水。【丘】薊城西北隅有薊丘故以名之武王封黃帝之後于薊秦漁陽郡也白于水

月英華作見
金本見宋本月

州月也劉孝標詩薊門秋氣清飛將出
長城絕漠衝風急交河夜月明賀宗北
天含青海道
四蕃志西蕃外別
有古海闊三千里
城頭月千里
薊門
城頭
露下旗濛濛
姚
劍
州艦山有白崖月霖山光嵐
氣濛濛如雨故旗濛濛也
寒金鳴夜刻
留寒金刀
斗也鳴夜
刻警夜黃昏吹角夜鳴刀斗[illegible]以銅作鐎受
一斗晝炊飯食夜擊持行今在榮陽庫中
蕃甲鎖
蛇鱗
留四蕃考吐蕃每戰人馬
皆披鎖子甲蛇鱗甲狀也
嘶青塚白
白狼
月露
秋
靜見旄頭
留天文志昴星曰旄頭胡星也觀星而祭
虜之出沒姚畢昴間天街也街北胡也街
南中國也昴爲何奴參爲趙畢爲邊兵平城漢高之
圍月暈參畢七重故胃頰閼七日乃能尋見素見肅
宗是歲十月丙申有星犯昴見素日蘇山其癡乎肅
宗曰賊何等死曰五行之說子者祿妻所生昴犯以
丙申金木之妃也木火之母也丙火爲舍子申亦舍
也二金本同木異還以相尅殆爲子與首亂者更相

陳本羅也其　金本箕　宋本羈

河聲　英華作黃河

居乎。簁沙遠席羈愁。【楊】沙遠，大漠席羈愁。曾云一片羈愁，固不是若云所席之地羈愁，亦不佳。【吳】一本作箕裘卧沙中，以豆箕為席，席亦不佳。帳。北。天。應。盡。帳北，絶北言天，疑盡矣。【丘】其勢可畏也。河。聲。出。塞。流。【楊】天之盡處，河聲更遠之于外。此愁何可盡乎。【曾】水經：河東歷洮亂至允吾，與湟水出縣北，合居縣西北塞外長流。

染絲上春機　即墨子見染絲而悲也

玉罌汲水桐花井。【曾】罌，長頸瓶。古詞：井桐花落盡。半在銀牀，汲水以染絲也。蒨。絲。沈。水。如。雲。影。絲沈水中，青忽然如雲影，幾開積纈。凡湅絲，晝暴諸日，夜宿諸井，七日七夜，是謂水湅。美。人。懶。態。燕。脂。愁。愁織之雖春梭拋擲鳴高樓。梭拋擲織矣，故有聲日鳴。綵線結茸背復疊。【曾】綵線即染成之絲。茸，亂貌。結茸，謂絲吐處茸

宋本玉

據本宜下酒
唐書地理志袁州宜春縣
有宜春泉醞則入貢然
此句即是宜酒
據本誤也明

背然背襪繡以織有玉背
正旧亮而重疊接續在背
白袷玉郎寄桃葉。
留祢已
成衣玉
照之白袷為交挑葉所寄(雁)亦
鬼塊(從)何句(丘)袷音劫交領也
為君挑鸞作腰綬。
(謂)言
白袷雖寄然來雲巢更以其餘抑鸞十上作腰
綬為腰綵賜衣郎左傳稱服日月近身衣也
廠。君。
處。處。宜。春。雲。
(楊)不貴非去處
有賢女之厭
〇〇月漉漉篇
即樂府獨漉篇(偷)似有慕鏡謝而作
月。漉。漉。波。妙。玉。
宋本作烟
徐漉漉言月之澤也月
波烟而澤也玉即月也
澀。青桂花繁。
秋
姚因楚詞九歌有搴芙蓉兮木末之
矣
詩習云芙蓉別木言本不落芙蓉落
芙蓉。別江木。
也。似道木末芙蓉不知芙蓉乃荷花就邪璞曰江東
人呼荷華為芙蓉別江木言以時江木當開芙蓉而
荷代
謝矣
粉。態。袂。雞。巢。
扮態言白
怯衣單也
巢
鴈。羽。鋪。鄉。浮。
(楊)鴈多
似鋪于

綠金本總

陸本心詠山作田心向詠
任改墊

烟水。而覆誰能看石帆。〔注〕會稽記射的山東北有孤石高二十丈廣八尺望之如帆。郡國志云石帆北臨太湖水深不測傳與海通。鏡湖邊又王羲之語山陰路上行如在鏡中遊其澄也。乘船鏡中入。〔注〕任昉集異記軒轅氏鑄鏡湖秋白鮮紅死。即芙蓉別名木也水。香蓮。子。齊。〔注〕花死而實齊也。蓮子曰菂菂中曰薏。挽菱隔歌。袖。〔注〕梁武帝江南弄歌采菱心本怡綠羅袖翠所思挽衝鉤取。緣刺胥銀泥。刺菱刺所也〔徐〕銀泥有銀泥五暈羅裙〔迷〕古詩斷處絲多刺傷手衣翻也〔舊〕仙女天衣

京城

驅馬出門意〔注〕東西門行東門行驅馬城西門驅車上東門也亦失意之作牢落長安心兩事向誰道自作秋風吟

陳本作夢歸

宋本飽飢 金本飢充腹

題歸夢

長安風雨夜。書客夢昌谷。【姚】書客几二見 怡怡中堂笑。【丘】夢見弟也 小弟裁澗菉。【會】菉一名鹿蓐謝朓詩帽剪江南菉【姚】楚辭薋菉葹以盈室注云菉王芻三者皆惡草又不加何解 家門厚重意。望我飽飢腹。即得祿也 勞勞一寸心。祿未留得故勞勞而思也 燈花炤魚目。【徐】自謂魚目非明珠故難售【姚】此解迂遠【黃】魚目淚目也【丘】亦非吳云魚目不瞑故老而無妻曰鰥蓋炤燈花無瞑時也